

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ООО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления высшей квалификационной категории по должности «учитель»

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого: Золотарева Елена Валерьевна

Место работы (полное наименование организации с указанием муниципалитета), должность, преподаваемый предмет Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 10 имени Алексея Алексеевича Забары станицы Павловской Павловского района, учитель изобразительного искусства

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Учебный год	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента)
2023-2024	Программа внеурочной деятельности	Автор	«Юный художник»	Муниципальный, МКУО РИМЦ (рецензенты – директор МКУО РИМЦ Е.В. Стороженко, методист МКУО РИМЦ О.Г. Смирнова).

2. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результаты повышения квалификации, переподготовки
29.03.2022-12.05.2022	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»	36	Удостоверение о повышении квалификации № 150000083554 регистрационный номер у-073560/б, дата выдачи 2022 г.

Министерства просвещения
Российской Федерации»

3. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п.4.4.)

Наименование награды, звания, ученой степени	Уровень	Дата получения, реквизиты подтверждающего документа
Почетная грамота главы муниципального образования Павловский район Б.И. Зуева за высокое профессиональное мастерство, добросовестный труд, значительный личный вклад в деле обучения и воспитания подрастающего поколения и по случаю празднования Дня Учителя	Муниципальный	2020 год, Распоряжение №512-р от 01.10.2020 года

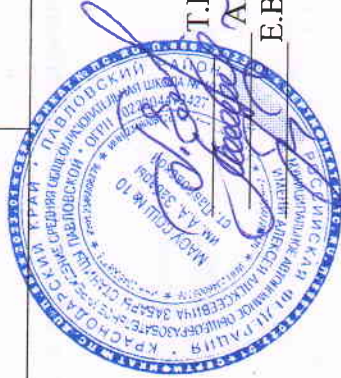
Дата заполнения: 25.09.2023 г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Директор МАОУ СОШ №10 им. А.А. Забары

Ответственный за аттестацию МАОУ СОШ №10 им. А.А. Забары

Аттестуемый педагогический работник



Т.Н. Есиленко

А.С. Шевченко

Е.В. Зологарева

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дополнительного образования
художественно-эстетической направленности

«Юный художник» (кружок)

учителя изобразительного искусства

МАОУ СОШ № 10 им. А.А. Забары ст. Павловской

Елены Валерьевны Золотаревой

Рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Юный художник» (кружок) является дополнением к базовой учебной программе общеобразовательной школы. Основывается на принципах природообразности, культуuroобразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Данная программа направлена на первичное знакомство с изобразительным искусством. В программе учитываются возможности предмета в реализации требований ФГОС ООО, рассчитана на один год реализации и предназначена для обучающихся 1-4 класса. Школьники этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

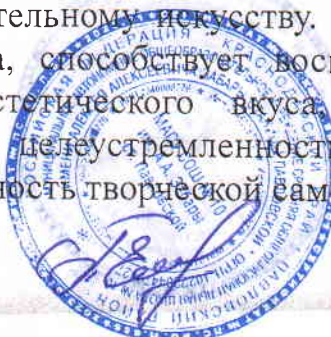
Программа расширяет возможности ориентации в научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности.

Новизна программы заключается в сочетании различных форм работы, направленных на получение знаний о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.



Директор

Л. Н. Есенина

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения и навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

К положительным сторонам рабочей программы педагога можно отнести то, что программа расширяет возможности ориентации в научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности. Общебиологические знания необходимы не только специалистам, но и каждому человеку в отдельности, так как только понимание связи всего живого на планете поможет нам избежать ошибок, ведущих к катастрофе. Вовлечь школьников в процесс познания живой природы, заставить их задуматься о тонких взаимоотношениях внутри биоценозов, научить высказывать свои мысли и отстаивать их - это основа организации биологического кружка, так как биологическое образование формирует у подрастающего поколения понимание жизни как величайшей ценности.

Рецензируемая рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Юный художник» (кружок), актуальна для системы образования, содержание учебного материала соответствует поставленным в программе целям и задачам, отражает связь содержания программы с изучением программного материала. Она может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях для организации внеурочной деятельности по изобразительному искусству в 1-4 классах.

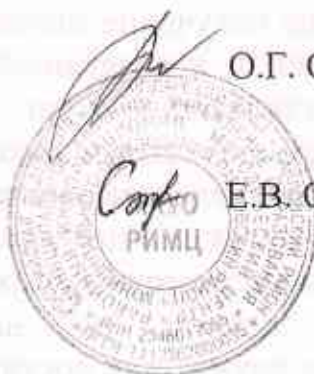
08.09.2023 г.

Методист МКУО РИМЦ

Подпись удостоверяю
Директор МКУО РИМЦ

О.Г. Смирнова

Е.В. Стороженко



Директор

Л. П. Есенина

**КОПИЯ
ВЕРНА**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10
ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ЗАБАРЫ СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 10 ст. Павловской
протокол № 1 от 30 августа 2023 г.
Т. Н. Есипенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности

Юный художник»

на 2023-2024 учебный год

1 год

(срок реализации программы)

лет

(возраст обучающихся)

Золотарева Елена Валерьевна

(Ф. И. О. преподавателя, составителя)

Павловская, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Юный художник» для 1-4 классов на 2022-2023 учебный год разработана и составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11- лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на год обучения.

Курс направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Режим занятий

Занятия кружка «Юный художник» для учащихся 1-4 классов проводятся 1 раз в неделю по 1 часу - 34 часа в год.

Основная идея программы внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность подростков в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Синтетические виды художественного творчества – любительский театр, видеотворчество, фотография, дизайн и т.п. – позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как сценирование, философия и технология дизайна. Изобразительные виды искусства позволяют реализовать художественные идеи в различных проектах синтетических видов искусства.

Направленность программы «Юный художник» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному назначению – учебно-познавательной.

Программа разработана на основе авторской программы «Волшебная палитра» (изобразительное искусство и дизайн) Н.А. Фроловой, типовых программ по изобразительному искусству, внеурочной деятельности и является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Содержание:

Графика. Рисунок. Графические материалы и средства выразительности графики. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве. Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое, линия и пятно. Композиция. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Одноцветная монотипия. Цветовые отношения. Локальный цвет. Тон. Колорит. Гармония цвета. Живое смешение красок. Выразительность мазка. Фактура в живописи. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень». Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Краткие сведения из истории промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; Красота природы в истории мирового и отечественного искусства. Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного искусства. Изображение пространства в пейзаже. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников. Жанр городского и сельского пейзажа и развитие в истории искусства. Появление пейзажа в русском искусстве. Пейзажи старинной Москвы, Санкт-Петербурга, сельские пейзажи. Графические зарисовки и наброски архитектурных объектов в пейзаже. Основы перспективы в пейзаже. С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками. Образ человека в искусстве как выражение особенностей духовной культуры эпохи, ее системы нравственных и смысловых ценностей. Первичные навыки рисования с натуры человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Пропорции постоянные для фигуры человека и их

индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека. Многообразие форм изображения мира вещей в разные исторические эпохи. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом. Конкурсы, викторины, игры как способ сближения между сверстниками. Приобщение к искусству младших сверстников.

Тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	1	1	0
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	7	1	6
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	7	1	6
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	11	1	10
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	8	1	7
	Итого:	34	5	29

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.)

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Способы проверки результатов освоения программы

- Конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне ДДТ, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах, защита рефератов.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные и экзаменационные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

Учебно-методические средства обучения.

1. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я. Диск. www.IZOCD
2. Изобразительное искусство. 5–9 классы : рабочие программы для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011
3. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
5. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
6. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

Условия реализации программы

1. Материально-техническая база:

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование: ноутбук, телевизор, графический планшетник, документ-камера
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.

2. Методическое обеспечение:

- пополнение периодической литературы и книг по темам;
- дидактический материал;
- наглядный материал (презентации, иллюстрации из журналов);
- методическая литература: журнал, учебные пособия для детей.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Золотарева
Елена Валерьевна**

с 29 марта 2022 г. по 12 мая 2022 г.

прошёл (а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособринадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

**«Реализация требований обновленных
ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»**

в объёме

36 часов



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000083554

Документ о квалификации

Регистрационный номер

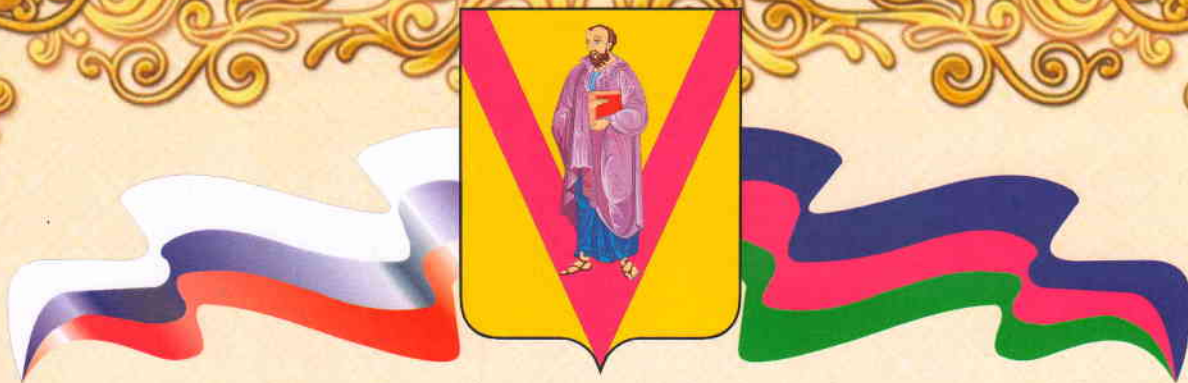
у-073560/6

Города

Москва

Дата выдачи

2022 г.



ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

ВРУЧАЕТСЯ

ЗОЛОТАРЕВОЙ
Елене Валерьевне

*учителю изобразительного искусства
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения средняя общеобразовательная школа № 10
имени Алексея Алексеевича Забары станицы Павловской*

*за высокое профессиональное мастерство, добросовестный труд,
значительный личный вклад в деле обучения
и воспитания подрастающего поколения
и по случаю празднования Дня Учителя*

Распоряжение № 512-р от 01.10.2020 г.

*Глава муниципального образования
Павловский район*



Б.И. Зуев

ст. Павловская, 2020 г.