

Краевой вебинар  
«Тематические направления и критериальные подходы  
к оцениванию итогового сочинения (изложения) при организации  
деятельности учителя и эксперта»  
ГБОУ ИРО Краснодарского края, 19 октября 2023 г.

# Эффективные методы и приемы подготовки к итоговому сочинению

Елена Алексеевна Кувайцева-Солодовник, учитель русского языка и литературы МОБУ лицей №23 имени Ильи Ильича Кромского, г.Сочи



# как оценивают итоговое сочинение:

критерий № 1

«соответствие теме»

критерий № 2

«аргументация. привлечение литературного материала»

критерий № 3

«композиция и логика рассуждения»

критерий № 4

«качество письменной речи»

критерий № 5

«грамотность»



4+

5+



Грамотность

Композиция +  
логика  
рассуждения



Качество  
письменной  
речи

**Литературный  
материал**



270-350  
СЛОВ

Литературный  
аргумент

Самостоятельность  
выполнения



# Игра «Найди одно слово»



как будто

7 дней

все же

потому что

М.Ю. Лермонтов

то есть

для того чтобы

22 года

все-таки

несмотря на то (,) что

"Анна Каренина"

семь дней

# Игра «Кто быстрее»



Вот они, львы, в каких-то пятнадцати футах, такие правдоподобные — да-да, такие, до ужаса, до

Когда родители могут гордиться  
своими детьми?

Родители гордятся своими детьми, когда дети добиваются своих целей и берегут честь и достоинство семьи. Когда ребенок во взрослом возрасте остается: честным, добрым, отзывчивым, имеет свое мнение и не уходит под влияние чужого.

► Они пошли по коридору звуконепроницаемого «Все для счастья», котор тридцать тысяч доллар обстановкой), — дома одевал, кормил, холил и играл им. Когда до двери оставалось пять шагов, щелкнуло, и в ней зажег коридоре, пока они шли, один за другим плавно, автоматически загорались и гасли светильники.

выключить эту проклятую комнату и минимум год ежедневно приводить ко мне ваших детей на процедуры.

мне психиатра, который Он слышит то, что ему есть нечто весьма орю: это производит кись на мой инстинкт и мое ую, когда назревает беда. черное. Советую вам совсем



**Можно ли готовиться только по одному или двум разделам или подразделам закрытого банка тем?**

Выбрал один раздел или подраздел и работаю только с ним.

**Нет!**



название раздела или подраздела  $\neq$  конкретная тема

- ▶ Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека, выбор человеком жизненного пути  $\neq$  Как становятся героями на войне?

**Тема может иметь очень сложный, неожиданный поворот!**



# Прием «Облако»

The screenshot shows a presentation software interface with a slide titled "Облако идей". The slide contains four text boxes with quotes and their authors. The right side of the interface shows a settings panel for text formatting.

**Облако идей**

**Семья, общество, Отечество в жизни человека**

**Будущее нации – в руках матерей.**  
**О. Бальзак**

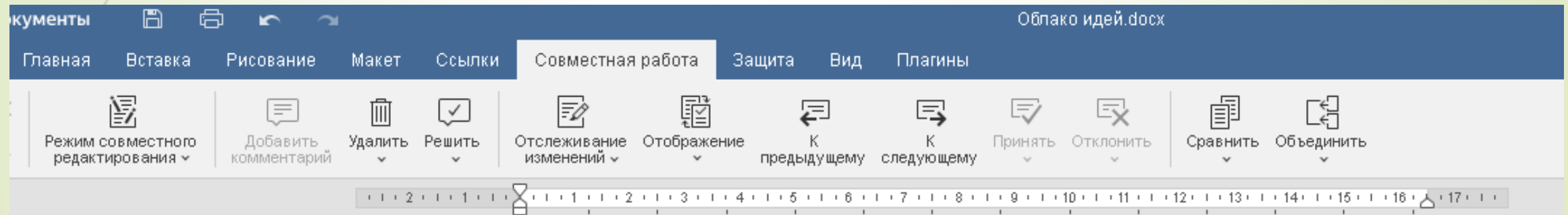
**Если люди говорят плохое о твоих детях, это значит, они говорят плохое о тебе.**  
**В.А.Сухомлинский**

**Остерегайтесь гнусным поведением,**  
**А паче неуместным снисхождением**

Междустрочный интервал: Точно 1.74 см  
Интервал между абзацами: Перед 0 см, После 0 см  
Отступы: Слева 0 см, Справа 0 см, Первая строка (нет) 0 см  
Цвет фона: [ ]  
Дополнительные параметры

Страница 1 из 1 | 123 | Количество слов | English (United States) | Масштаб 100%

<https://disk.yandex.ru/edit/d/TGxglyOwuDE6gzBqlqnwlCPegngahzm72s0qolz-cKg6ZzVzdVBEWTZzdw?source=docs>



# Технология «Спонтанное письмо»

## Особенности спонтанного письма

- ▶ помогает формировать лексико-грамматические навыки
- ▶ обстановка, в которой пишутся тексты, лишена напряженности
- ▶ возможность на начальном этапе изучения языка (даже при маленьком лексическом запасе) составлять содержательные тексты по заданному грамматическому образцу, что является хорошей мотивацией для изучения иностранного языка
- ▶ спонтанное письмо можно использовать на любом этапе обучения



**Общие правила написания  
спонтанных текстов:**

**Писать все, что придет в голову. Без  
коррекции и цензуры.**

**Сосредоточиться и не бояться.**

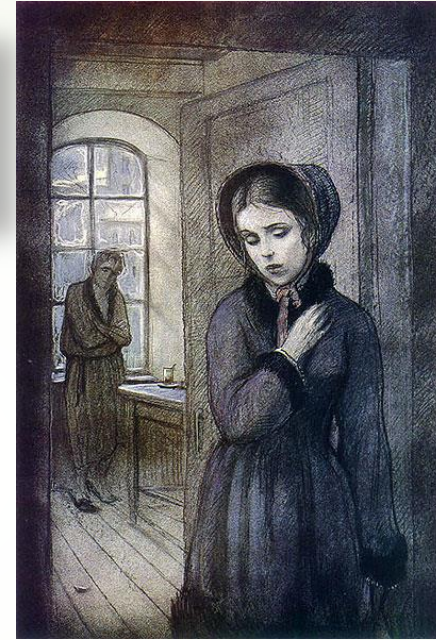
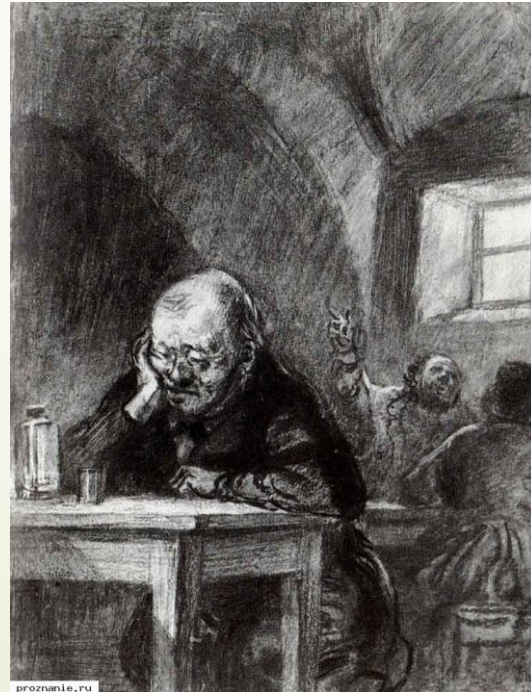
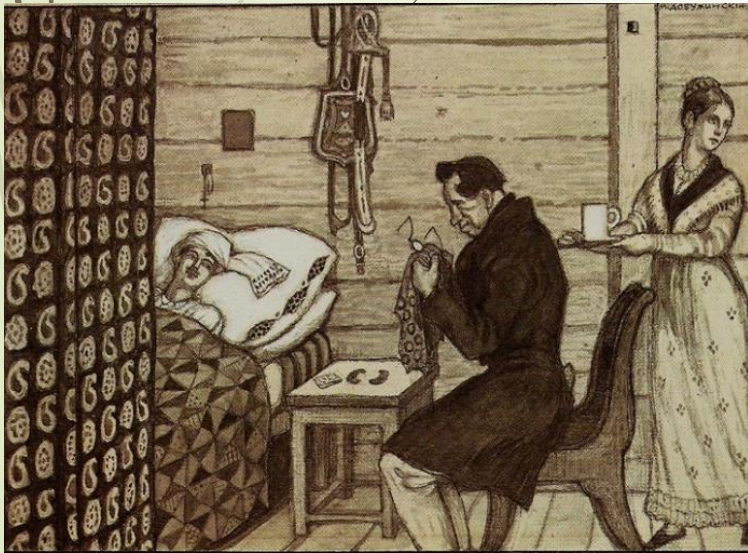
**Писать минимум 15 минут.**



# Варианты заданий для спонтанного письма

- ▶ Упражнение №1.  
“Кто? Что? Где?”

«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».



**Дуня**

**Нравственный  
выбор**

**Любовь к отцу**

**Дочь  
станционного  
смотрителя**

**на могиле отца**

**смерть родного  
человека в  
одиночестве**



**Любовь к  
мужчине**

**ЭГОИЗМ**

**нравственный  
урок**

**Чувство вины**

# Конструктор интерактивных заданий LearningApps

The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top, there is a navigation bar with a search field labeled "Поиск", a menu icon, and links for "Все упражнения", "Новое упражнение", and "Создать коллекцию". A "Вход" (Login) button is also present. The main content area features several educational cards pinned to a light yellow background. On the left, a white box contains two links: "▶ Что такое LearningApps.org?" and "▶ Показать помощь". In the center, a large white box with a play button icon and the text "LearningApps.org" is pinned. To the right, several smaller cards are displayed, including one with a giraffe and the text "РУССКИЙ ЯЗЫК НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ", another with a blue letter "Б" and a cartoon character, and one with the text "ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ВЫРАЖЕНИЙ, СОДЕРЖАЩИХ КВАДРАТНЫЕ КОРНИ". At the bottom, there is a footer with links for "Информация" and "Защита авторских прав и данных".



Найти пару



Классификация



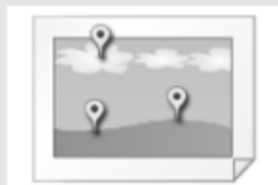
Хронологическая линейка



Простой порядок



Ввод текста



Сортировка картинок



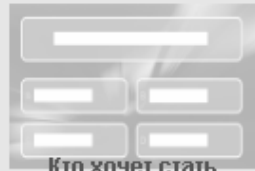
Викторина с выбором правильного ответа



Заполнить пропуски



Аудио/видео контент



Кто хочет стать миллионером?



Пазл "Угадай-ка"



Кроссворд



Слова из букв



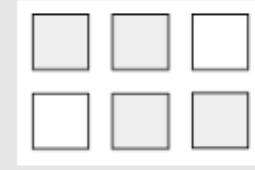
Где находится это?



Угадывание слов



Скачки



Игра "Парочки"



Оцените





## Название упражнения

Язык дисплея :

## Описание задания

Введите описание задания. Оно будет появляться в начале упражнения. Если это не нужно, оставьте это поле пустым.

## Установите тип задания

Установите тип задания. Или пользователь будет выбирать из заданных вами слов или будет вводить слова в поля сам. Если вы выбрали тип задания "Вписывание слов", то можете установить, учитывается ли регистр букв.

Установите тип задания:

Ввод учитывает регистр букв (заглавные или нет)

## Заголовок

Добавьте (опционально) вводные слова, аудио или видео перед пропущенным текстом.

## Заголовок

Добавьте (опционально) вводные слова, аудио или видео перед пропущенным текстом.

Заголовок 1:

Заголовок 2:

## Заполнить пропуски

Впишите текст, который должен быть вставлен. Используйте символы -1-, -2- и т.д. для обозначения места вставки текста. Вы можете использовать одни и те же номера для полей вставки одинаковых слов в данном тексте.

## Вставляемый вместо пропусков текст

В зависимости от типа задания (выбор слов или вставка) заполните каждый пропуск. **ВЫБОР СЛОВ ИЗ СПИСКА:** впишите верный вариант или список слов для выбора через ; для каждого пропуска. Первым словом в списке должен быть верный вариант, остальные - неверные. **ВСТАВКА СЛОВ:** впишите для каждого пропуска все возможные варианты вставки через знак ; (точка с запятой).

Вместо пропусков -1-:

## Обратная связь

## Распредели слова по разделам

**Задание**  
К какой группе подходят понятия

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Социальное взаимодействие в обществе, сообществе, в жизни человека

OK



Все упражнения

Новое упражнение

Создать коллекцию

Мои упражнения

## Распредели слова по разделам

The interface consists of two vertical panels. The left panel has a light green background and contains the text: "Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека". The right panel has a light orange background and contains the text: "Семья, общество, Отечество в жизни человека". A hand cursor is positioned over the boundary between the two panels, with a small white box above it containing a question mark and the text "историческая память".

Создать подобное упражнение

Личное упражнение



Опубликованное упражнение

Доработать упражнение

### Распредели слова по разделам

**Духовно-нравственные ориентиры в жизни**

**Семья, общество, взаимопонимание в жизни**

**Слова в красных коробках (назначены в левый раздел):**  
 историческая память  
 вечное и сиюминутное  
 нравственный выбор  
 самоанализ  
 слава и бесславие

**Слова в зеленых коробках (назначены в правый раздел):**  
 семейные и общественные традиции  
 семья  
 взаимопонимание  
 социум  
 смысл жизни  
 нравственные идеалы

Создать подобное упражнение

Личное упражнение



Опубликованное упражнение

Доработать упражнение

#### Использовать упражнение

Сообщить о проблеме

Ссылка: <https://learningapps.org/watch?v=p82xwfe4n23>

Встроить: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?v=p82xwfe4n23" style="border:0px;width:100%;height:500px" allc`  
SCORM

Поделиться: <https://learningapps.org/display?v=p82xwfe4n23>



QR-Code

Поиск

Все упражнения

Новое упражнение

Создать коллекцию

Мои упражнения

Для начинающих — Профессиональное образование и повышение квалификации

Категория: Русский язык

Медиа: Все

Классы:

- 1 класс
- 10-класс
- 11 класс
- 2 класс
- 3 класс
- 4 класс
- 5 класс
- 6 класс
- 7 класс
- 8 класс
- 9-класс
- Автоматизация звуков
- Алфавит
- Антонимы
- Безударная гласная
- Библиотечный час
- Буквы и звуки.
- Главные члены предложения
- Глагол
- Глаголы
- Гласные звуки
- Грамматика
- Грамматические нормы
- Дифференциация звуков
- Звонкие и глухие согласные
- Звуки гласные и согласные
- Звуковой анализ
- Имена собственные
- Имя прилагательное
- Имя существительное
- Имя существительное. Склонение
- Имя числительное
- Лексика
- Литература
- Литература
- Литературное чтение
- Логопедия
- МОРФОЛОГИЯ
- Местоимение
- Местоимения
- Морфемика
- НАРЕЧИЕ
- ОГЭ
- Обособленные члены предложения
- Обучение грамоте
- Орфограммы в корне
- Орфография
- Орфография
- Орфоэпия
- ППО
- Парные согласные
- Повторение изученного
- Подготовка к ВПР
- Подготовка к обучению грамоте
- Пословицы и поговорки
- Правописание
- Правописание суффиксов
- Предлоги
- Причастия и деепричастия
- Пунктуация
- Развитие речи
- Ребусы
- Связная речь
- Синонимы
- Синтаксис
- Синтаксический разбор
- Сказки
- Словарные слова
- Словарные слова
- Словообразование
- Слоги
- Согласные звуки
- Твёрдый и мягкий знак
- Текстология
- ФИПИ Открытый банк заданий ОГЭ
- Фонетика
- Фонетика
- Фразеологизмы
- Части речи
- Чередование гласных
- Чтение
- литература
- логопедия
- синтаксис
- склонение



Разряды местоимений



13. ТЕКСТОВЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ



Правописание О-Ё после шипящих и Ц



Правописание О-Ё после шипящих и Ц.



Русский язык – "Имя существительное"

# Прием «Пирамида»

Тема-вопрос

Согласен

Вспомогательный вопрос 1

1-й ответ-аргумент

1-й пример из литературы  
1-й ответ-аргумент

2-й ответ-аргумент

2-й пример из литературы  
1-й ответ-аргумент

Не согласен

Вспомогательный  
вопрос 2

1-й ответ-аргумент

1-й пример из  
литературы

2-й ответ-аргумент

2-й пример из  
литературы



# Прием «Зеркало»

➔ Замени тему-вопрос на начало твоего вступления:

**Какую жизненную цель можно назвать благородной?**

➔ Благородной можно назвать только ту цель, которая...

**Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?**

➔ Юношеские мечты могут повлиять на дальнейшую жизнь человека, так как ...

**Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?**

➔ Достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны, потому что...



# Прием «Кластер»

Определения  
понятия

Синонимы

Антонимы

Понятие

Причины  
появления

В чем  
проявляется?

Гиперо́ним — слово с более широким значением, выражающее общее, родовое понятие, название класса (множества) предметов (свойств, признаков).

Ищу  
аргументы

Чем  
страшно  
проявление  
?

Что дает  
проявление  
?



# Памятка «Как составить кластер»

- Напишите ключевое слово или предложение в центре листа
- Запишите синонимы, антонимы, гиперонимы, определения (*каким бывает?*), прописываем глагольную сочетаемость
- Затем составляем вопросы

Каким  
оно  
может  
быть?

СИНОНИМЫ

Кто может  
стать  
объектом  
воздействия  
?

СИНОНИМЫ

Каким  
оно  
может  
быть?

Добро

Зло

гиперонимы

Что лежит в  
основе?

Что лежит в  
основе?

Чем ценно?  
Какова роль в  
жизни  
человека,  
общества?

Нет худа без добра  
????

Чем ценно?  
Какова роль в  
жизни человека,  
общества?

# Техника визуализации



**к  
матери**

**к  
Родине**

**к  
своему  
делу**

**Любовь**

**к  
ребенку**

**к  
женщине**

**к  
ЖИВОТНЫМ**

# Учить анализу текста, используя визуализацию

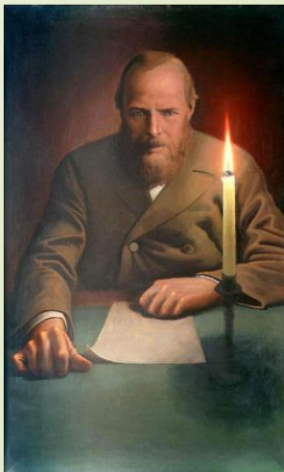
~~Пересказ~~


~~Пере  
сказ~~

Анализ

Пишу о том, что  
делают герои  
произведения

Пишу о том, как автор  
изображает,  
рассказывает, о чем  
пишет и т.д.





**Где нет текста, там нет  
объекта для исследования и  
мышления.**

**М.М.Бахтин**

# От анализа произведения к разделу и подразделу банка тем

## Прием «Перевертыш»

**Попробуем организовать мыслительную деятельность иначе:**

- 1. Подбираю литературный материал. Вспоминаю, в каких произведениях есть герои, которых любовь сделала счастливыми или несчастными.
- 2. Это литературный материал является иллюстрацией к какому-то аргументу. К какому? Сформулируйте этот аргумент (эти аргументы).
- 3. Система аргументов позволяет сформулировать общий ТЕЗИС.
- 4. Сформулировав тезис, понимаю логику вступления.



Пример из  
текста



Аргумент



Тезис-  
Вступление



Тема

Пример из  
текста



Аргумент



# «Вельд» Рэя Брэдбери

технические  
чудеса – мечта

фантастика-  
реальность

зависимость  
от технологий

замена реального  
мира виртуальным

будущее и  
современность

отсутствие  
моральных принципов

отсутствие  
духовной связи



детский цинизм,  
садизм

ненависть к  
родителям

мир, созданный  
детьми

Автор показывает семью, в которой взрослые потратили состояние на то, чтобы сделать свой «умный» дом комфортным для жизни. Но, как мы видим, новые технологии детьми используются не так, как ожидают родители. Отпрыски, изображает Брэдбери, отдаляются от отца и матери, погружаются в свой мир, при помощи «детской» создают не прекрасный уголок, где место любви и покою, а саванну, где царят ужасающие законы выживания, жестокости и насилия. Писатель обращает наше внимание на тот факт, что дети привязаны к своей необычной детской, ведь она только исполняет их желания, в отличие от отца, который все-таки однажды отказался потакать эгоистичным требованиям Питера и Венди.

Неумение родителей найти контакт с детьми, желание уйти от бытовых проблем с помощью новых технологий приводит к потере связей между поколениями, уходу детей в виртуальный мир.

Достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества, если будут использованы незрелыми людьми, у которых не сформированы нравственные принципы и понимание добра и зла.


Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?

Рэй Брэдбери создает образ родителей, во всем потакающих своим детям. Джордж и Лидия, как замечает читатель, совершают роковую ошибку, решая заменить свою любовь, душевную теплоту и живое общение, которые позволяют сформировать в детях основные моральные принципы, на материальные ценности и технологические новинки, и теряют связь с Питером и Венди. Писатель предупреждает: избалованные, циничные, не знающие ни в чем отказа дети оказываются опасными обладателями передовой технологии, воплощающей их страшные фантазии.

Ошибки в воспитании приведут к формированию безнравственных поколений, в руках которых новые технологии станут опасными для всего человечества

Краевой вебинар  
«Тематические направления и критериальные подходы  
к оцениванию итогового сочинения (изложения) при организации  
деятельности учителя и эксперта»  
ГБОУ ИРО Краснодарского края, 19 октября 2023 г.

Благодарю за внимание!



Елена Алексеевна Кувайцева-Солодовник, учитель русского языка и литературы МОБУ лицей №23 имени Ильи Ильича Кромского, г.Сочи