

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10
ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ЗАБАРЫ
СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 10
им. А.А. Забары ст. Павловской
_____ Т.Н.Есипенко
«30» августа 2024г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Функциональная грамотность (читательская грамотность)»
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 9-11 класс
Срок реализации: 1 год
Количество часов в год: 68 часов

Педагоги дополнительного образования
Колос И.В.
Погребная Е.А.
Мороз Н.А.
Гамаль А.А.

ст. Павловская
2024г

1. Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;

- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
 смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей

2. Содержание программы

10 класс

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;

Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Уровни понимания и обработки текста.

Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно-содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.

Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.

Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Виды структурной переработки текста.

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.

Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста-примитива.

Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Виды функциональной переработки текстов.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста:

переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое

включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикокодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текст

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

11 класс

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии.

Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.

Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.

Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса. Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки деловых документов

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки медийных текстов

Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов

Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Обобщение. Учебное исследование

Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Сочинение ЕГЭ по русскому языку

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ

выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст. Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.

Мини-исследование. Медиакультура и текст.

Визуальная грамотность. Кинограмотность.

Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.

Электронные тексты.

Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.

Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on-line конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади.

Подведение итогов работы.

3. Тематическое планирование. Календарно-тематическое планирование

Учебно-тематический план

10 класс

| Номер раздела | Название раздела | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1. | Введение | 1 час |
| 2. | Текст: понятие текста и виды его обработки | 5 час. |
| 3. | Виды структурной переработки текста | 7 час. |
| 4. | Виды функциональной переработки текстов | 10 час. |
| 5. | Информационная переработка текстов | 12 час. |
| | Итого | 35 час. |

Учебно-тематический план

11 класс

| Номер раздела | Название раздела | Количество часов |
|---------------|---|------------------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Информационная культура | 3 |
| 3. | Особенности устно-письменных преобразований текстов | 13 |
| 4. | Сочинение ЕГЭ по русскому языку | 7 |
| 5. | Медиакультура | 5 |
| 6. | Электронные тексты | 5 |
| | Итого | 34 час |

**Календарно-тематическое планирование
10 класс**

| № п/п | Дата | Тема |
|--|------|--|
| 1 | | Введение (1ч.) |
| Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.) | | |
| 2 | | Виды обработки текста |
| 3 | | Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом |
| 4 | | Уровни понимания и обработки текстов Уровни понимания текстов |
| 5-6 | | Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности |
| Виды структурной переработки текста (7ч.) | | |
| 7 | | Компрессия и декомпрессия |
| 8 | | Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты |
| 9-10 | | Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание |
| 11-12 | | Аннотирование Реферирование |
| 13 | | Виды семантической переработки текстов |
| Виды функциональной переработки текстов (10 ч.) | | |
| 14 | | Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста |
| 15 | | Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ. |
| 16 | | Конспект |
| 17-18 | | Мини-исследование |
| 19 | | Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста |
| 20 | | Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов Интертекстуальные явления |
| 21 | | Правила включения чужой речи в ткань текста |
| 22 | | Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации |
| 23 | | Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте |
| Информационная переработка текстов (12 ч.) | | |
| 24 | | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. |
| 25 | | Практическое занятие. Поиск и отбор информации. |
| 26 | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. |
| 27 | | Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. |
| 28-29 | | Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. |

| | | |
|-------|--|---|
| 30 | | Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. |
| 31 | | Интерпретация поэтического текста |
| 32-34 | | Учебное исследование |
| 35 | | Обобщение. |

Календарно-тематическое планирование 11 класс

| № п/п | Дата | Тема |
|--|------|--|
| Введение (1ч.) | | |
| 1 | | Читательская грамотность в современном мире. |
| Информационная культура (3 ч.) | | |
| 2 | | Понятие информационной культуры |
| 3 | | Деловая игра «Умеете ли вы читать?» |
| 4 | | Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. |
| Особенности устно-письменных преобразований текстов (13 ч.) | | |
| 5 | | Специфика устной и письменной реализации речи |
| 6 | | Переработка письменных текстов для их устной реализации |
| 7 | | Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса |
| 8 | | Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов |
| 9 | | Тезисы |
| 10 | | Мини-исследование |
| 11 | | Реферат |
| 12 | | Особенности обработки и переработки деловых документов Виды официально-деловых текстов |
| 13 | | Особенности обработки официально-деловых текстов |
| 14 | | Особенности обработки медийных текстов Тексты СМИ |
| 15 | | Особенности обработки и переработки художественных текстов Художественный текст как выражение творческого сознания автора |
| 16 | | Особенности редактирования художественных текстов |
| 17 | | Обобщение. Учебное исследование |
| Сочинение ЕГЭ по русскому языку (7 ч.) | | |
| 18 | | Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания. |
| 19 | | Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы. |
| 20 | | Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме |
| 21 | | Позиция автора. Аргументация собственного мнения. |
| 22 | | Написание сочинения-рассуждения |
| 23-24 | | Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения. |

| Медиакультура (5 ч.) | | |
|----------------------------------|--|---|
| 25 | | Медиакультура и медиаграмотность. |
| 26 | | Мини-исследование. Медиакультура и текст. |
| 27 | | Визуальная грамотность. |
| 28 | | Кинограмотность. |
| 29 | | Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов. |
| Электронные тексты (5 ч.) | | |
| 30 | | Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности. |
| 31 | | Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Законы построения электронного текста. |
| 32 | | Практикум: Электронный текст в режиме on-laine, его структура. |
| | | Участие в on-lain конференциях. |
| | | Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. |
| 33 | | Кейс-стади |
| 34 | | Подведение итогов работы |

