

Краснодарский край
Муниципальное образование Павловский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 имени Алексея Алексеевича Забары
станции Павловской

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета
МБОУ СОШ № 10 им. А.А. Забары
ст. Павловской

от 31 августа 2021года

протокол №1

Председатель _____ Т.Н. Есипенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Уровень образования, класс начальное образование, 1-4 классы

Количество часов: 135 (1 класс- 33 часа; 2 класс-34 часа; 3 класс- 34 часа; 4 класс-34 часа)

Группа учитель, МБОУ СОШ № 10 им. А.А. Забары Серяк Надежда Геннадьевна, Бутенко Юлия Владимировна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО с учетом примерной программы начального общего образования «Технология» для 1—4 классов образовательных организаций Министерство просвещения РФ, 2014 год с учетом примерной рабочей программой «Технология» 1-4 классы с УМК «Школа России», авторы Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.

М. : «Просвещение», 2017 год

1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Обучение технологии по данной программе способствует формированию личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих требованиям ФГОС.

Личностными результатами освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования являются:

1. **Гражданско-патриотическое воспитание:** проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.
2. **Духовно-нравственное воспитание:** готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции; осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
3. **Эстетическое воспитание:** восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.
4. **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами; умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.
5. **Трудовое воспитание:** активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.
6. **Экологическое воспитание:** воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.
7. **Ценности научного познания и практической деятельности:** осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
 - самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и социальной стратификации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности; — алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и

организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

— организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

— оценивание точности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

— соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

— оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

— формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

-положительно относиться к учению;

-проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

-принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

-под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой

деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
-отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
-профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
-соблюдать правила гигиены труда.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

-общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
-последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
-клеевой способ соединения;
-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

-различать материалы и инструменты по их назначению;
-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
2) точно резать ножницами;
3) соединять изделия с помощью клея;
4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
-использовать для сушки плоских изделий пресс;
-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

-детали как составной части изделия;
-конструкциях разборных и неразборных;
-неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
 - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
 - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
 - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема,

чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.
-

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифтовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Примечание: материал краеведческой направленности помечен знаком *, контроля знаний-**

4 класс.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с

общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология»

в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
 - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Содержание курса

1 КЛАСС (33 часа, 1 час в неделю)

Природная мастерская (7 часов)

- Рукотворный и природный мир города.
- На земле, на воде и в воздухе.
- Природа и творчество. Природные материалы.
- Семена и фантазии.
- Композиция из листьев. Что такое композиция?
- Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
- Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

- Материалы для лепки. Что может пластилин?
- В мастерской кондитера. Как работает мастер?
- В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
- Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

- Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
- Наши проекты. Скоро Новый год!
- Бумага. Какие у неё есть секреты?
- Бумага и картон. Какие секреты у картона?
- Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
- Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
- Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
- Ножницы. Что ты о них знаешь?
- Шаблон. Для чего он нужен?
- Наша армия родная.

- Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
- Весенний праздник 8 марта.
- Как сделать подарок-портрет?
- Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
- Образы весны. Какие краски у весны?
- Настроение весны. Что такое колорит?
- Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов)

- Мир тканей. Для чего нужны ткани?
- Игла-труженица. Что умеет игла?
- Вышивка. Для чего она нужна?
- Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
- Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
- Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Художественная мастерская (10 часов)

- Что ты уже знаешь?
- Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?
- Какова роль цвета в композиции?
- Какие бывают цветочные композиции?
- Как увидеть белое изображение на белом фоне?
- Что такое симметрия?
- Как получить симметричные детали?
- Можно ли сгибать картон? Как?
- Наши проекты. Как плоское превратить в объемное?
- Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

- Что такое технологические операции и способы?
- Что такое линейка и что она умеет?
- Что такое чертеж и как его прочитать?
- Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
- Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
- Можно ли без шаблона разметить круг?
- Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

- Какой секрет у подвижных игрушек?
- Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
- Еще один способ сделать игрушку подвижной.
- Что заставляет вращаться винт-пропеллер?
- Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
- День защитника Отечества. Изменяется ливоружение в армии?
- Как машины помогают человеку?
- Поздравляем женщин и девочек .

- Что интересного в работе архитектора?
- Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

- Какие бывают ткани?
- Какие бывают нитки. Как они используются?
- Что такое натуральные ткани?
- Каковы их свойства?
- Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
- Как ткань превращается в изделие?
- Лекало. Что узнали, чему учились

3 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Информационная мастерская (5 часов)

- Вспомним и обсудим!
- Знакомимся с компьютером.
- Компьютер - твой помощник.
- Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часа)

- Как работает скульптор?
- Скульптура разных времён и народов. Статуэтки.
- Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

- Вышивка и вышивание.
- Строчка петельного стежка.
- Пришивание пуговиц.
- Наши проекты.
- Подарок малышам «Волшебное дерево» .
- История швейной машины.
- Секреты швейной машины.
- Футляры.
- Проверим себя.
- Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

- Строительство и украшение дома.
- Объём и объёмные формы. Развёртка.
- Подарочные упаковки.
- Декорирование (украшение) готовых форм.
- Конструирование из сложных развёрток.
- Модели и конструкции. Наши проекты.
- Парад военной техники.
- Наша родная армия.
- Художник-декоратор.

- Филигрань и квиллинг.
- Изонить.Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

- Может ли игрушка быть полезной.
- Театральные куклы-марионетки.
- Игрушка из носка.
- Игрушка-неваляшка.
- Что узнали, чему научились.

4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Информационная мастерская (4 часов)

- Вспомним и обсудим!
- Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.
- Создание презентаций. Программа Power Point.
- Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

- Презентация класса.
- Эмблема класса.
- Папка «Мои достижения».Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

- Реклама и маркетинг.
- Упаковка для мелочей. Коробка для подарка.
- Упаковка для сюрприза.
- Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

- Интерьеры разных времён.
- Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки.
- Цветы из креповой бумаги.
- Сувениры на проволочных кольцах.
- Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

- Новогодние традиции.
- Игрушки из зубочисток.
- Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

- История одежды и текстильных материалов.
- Исторический костюм.
- Одежда народов России.
- Синтетические ткани.
- Твоя школьная форма.
- Объёмные рамки.
- Аксессуары одежды.
- Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

- День защитника Отечества. Плетёная открытка.
- Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

- История игрушек.
- Игрушка – попрыгушка.
- Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик»
- Игрушка с рычажным механизмом.
- Подготовка портфолио. Проверим себя

3. Тематическое планирование учебного предмета с учетом программы воспитания

1 класс (33 часа)

Раздел	Содержание (темы уроков)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Природная эстетика	Рукотворный и природный мир города.	1	Самостоятельно: -анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; -организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	2,4
	Рукотворный и природный мир села.	1		
	На земле, на воде и в воздухе	1		
	Природа и творчество. Природные материалы. <i>Природные материалы родного края.</i>	1		
	Листья фантазии.	1		
	Семена фантазии.	1		

Композиция из листьев. Что такое композиция? ТБ при работе.	1	-осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.
Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	С помощью учителя:
Природные материалы. Как их соединить?	1	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - классифицировать изделия машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приемы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»); составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность раз-

			<p>метки и вырезания деталей, 1 аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и мидр.</p>	
<p>Раздел 2.</p> <p>Пластик или новая мастерская</p>	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин?</p>	1	<p>С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с пластилином;</p> <p>наблюдать и называть свойства пластилина;</p> <p>сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;</p> <p>анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунок и подписки</p>	5,6,7
	<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</p>	1		
	<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</p>	1		
	<p>Наши проекты. «Аквариум» . Проверь себя. Проверь знания</p>	1		

		<p>м; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; изготавливать изделие с опорой нарисунки и подписки к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); обобщать (называть) то новое, что освоено; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материально му пространству; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда С помощью учителя: осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; организовывать работу место для работы с пластилином ; осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материалу для деталей камней; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное</p>	
--	--	--	--

			<p>тноеотнеизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности(качествоизделия); осмысливать необходимость бережногоотношениякокружающему материальномупространству; осваиватьумениепомогатьдругдругувсовместной работе; осваиватьумениеобсуждатьиоценивать свои знания, искать ответы вучебнике</p>	
<p>Раздел 3. Бумажная мастерская</p>	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	С помощью учителя:	6,7,8
	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	-организовывать рабочее место для работы с бумагой;	
	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	-осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;	
	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	-запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;	
	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	-осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;	
	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	-анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель,	
	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
	Ножницы. Что ты о них знаешь? Ты при работе с ножницами.	1		
	Наша армия родная.	1		
	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
	Бабочки. Как приготовить их из листа бумаги?	1		

	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? И использование орнаментов в жизни народов Урала.	1	отделять известное от неизвестного; -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); делать выводы о наблюдаемых явлениях; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); обобщать (называть) тонкое, что освоено; выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других	
	Образы весны. Какие краски весны?	1		
	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
	Праздники весны и традиции. Какие они?	1		
<i>Раздел 4.</i>	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	С помощью учителя:	4,5,7
Текстильная мастерская	Игла-труженица. Что умеет игла? ТБ при работе с иглой.	1	организовывать рабочее место для работы с текстилем;	
	Вышивка. Для чего она нужна? <i>Традиционные мотивы в вышивке народов Урала.</i>	1	наблюдать и называть свойства ткани;	
	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;	
	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;	
				открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько

			<p>видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для работы;</p> <p>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач</p>	
--	--	--	---	--

2 класс (34 часа)

Раздел	Содержание (темы уроков)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Художественная мастерская	Что ты уже знаешь? ТБ на уроке.	1	Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе - наблюдать, сравнивать и	2,4
	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Художники и скульпторы Урала.	1		
	Какова роль цвета в композиции?	1		
	Какие бывают цветочные композиции?	1		
	Как увидеть белое изображение на белом	1		

фоне?		называть различными материалами, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;
Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	— применять ранее освоенное для выполнения практического задания.
Можно ли гнуть картон? Как?	1	С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
Как плоское превратить в объёмное?	1	— делать выводы о наблюдаемых явлениях;
Как согнуть картон по кривой линии?	1	— отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения

			(подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталямнакручиванием на карандаш, складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях.	
Раздел 2. Чертёжная мастерская	Что такое технологические операции и способы?	1	Самостоятельно: использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумаги на детали); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиции. С помощью учителя: сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «техно-	4,5,6
	Что такое линейка и что она умеет?	1		
	Что такое чертёж и как его прочитать?	1		
	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		

			логические операции», «с пособывыполнения технологических операций»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	
Раздел 3. Конструкторская мастерская	Какой секрет у подвижных игрушек? Подвижные игрушки наших бабушек.	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания	5,7,8
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
	Что заставляет вращаться винт пропеллер?	1		
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение армии?	1		
	Как машины помогают человеку?	1		
	Поздравляем женщин и девочек.	1		
	Что интересно в работе архитектора? Проект «Мой родной город».	1		

			и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делают выводы о наблюдаемых явлениях.	
Раздел 4. Руководственная мастерская	Какие бывают ткани?	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памяти; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам лекалам. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по	6,7,8
	Какие бывают нитки. Как они используются?	1		
	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? ТБ при работе с иглой.	1		
	Строчка какого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
	Как кань превращается в изделие? Лекало. Уральские беловые вышивки.	1		
	Что узнали, чему научились.	1		
	Что ты уже знаешь? ТБ на уроке.	1		
	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Художники и скульпторы Урала.	1		
Какова роль цвета в композиции?	1			

			<p>назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные</p>	
--	--	--	--	--

3 класс (34 часа)

Раздел	Содержание (темы уроков)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
<i>Раздел 1.</i> Информационная мастерская	Вспомни и обсудим!	1	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий сопорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обобщать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклас</p>	4,6,8
	Знакомимся с компьютером .ТБ при работе на компьютере	1		
	Компьютер твой помощник.	1		
	Компьютер твой помощник.	1		

			<p>сников(качество,творчес киенаходки,самостоятел ьность).</p> <p>С помощью учителя: открывать новые знания и умения,решатьконструкт орско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения (этапы творческого процессамастеровразных профессий); сравниватьи находитьоб щеиразличноевэтапахтв орческихпроцессов, делать вывод об общности этаповтворческихпроцес сов; корректировать при необходимостиконструк цию изделия, технологию егоизготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,Интернете(спо мощьювзрослых);</p> <p>—</p> <p>знакомитьсяспрофессиям и,уважительно относиться к труду мастеров соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий сопоройнапамятку(конст руктивныеособенностии технологияизготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностейизделия;</p>	
--	--	--	---	--

		<p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, проблемное упражнение (использование компьютеров в различных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои</p>	
--	--	--	--

			знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	
Раздел 2. Мастерская скульптура	Как работает скульптор? Скульптура разных времён народов.	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий сопоройна памятью (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий и изодинамических материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через	6,7,8
	Статуэтки. Резное творчество Народов Урала	1		
	Рельефные виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	1		
	Рельефные виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	1		
	Конструируем из фольги.	1		

			<p>наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</p>	
<p><i>Раздел 3. Мастерская рукодельницы</i></p>	<p>Вышивка и вышивание. Традиционные вышивки народов Урала</p>	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косоугольного стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать</p>	4,7,8
	<p>Строчка петельного стежка ТБ при работе с иглой</p>	1		
	<p>Строчка петельного стежка ТБ при работе с иглой</p>	1		
	<p>Пришивание пуговиц.</p>	1		
	<p>Подарок малышам. Волшебное дерево</p>	1		
	<p>История швейной машины.</p>	1		
	<p>Секреты швейной машины.</p>	1		
	<p>Футляры.</p>	1		
<p>Наши проекты. Подвеска.</p>	1			

			<p>необходимые материалы</p> <p>для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косога стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p>	
<p>Раздел 4. Мастерская инженера, инструктора, строителя, декоратора</p>	<p>Строительство и украшение дома Жилищанародов Урала.</p>	1	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</p>	6,7,8
	<p>Объёмно-объёмные формы. Развёртка.</p>	1		
	<p>Подарочные упаковки</p>	1		
	<p>Декорирование готовых форм.</p>	1		
	<p>Конструирование из сложных развёрток.</p>	1		
	<p>Модели и конструкция.</p>	1		
<p>Наши проекты. Парад военной техники.</p>	1			

	Нашароднаяармия.	1	<p>планировать практическую работуиработатьпосоставленномуплану;</p> <p>отбиратьнеобходимыематериалыдляизделия,обосновыватьсвойвыбор;</p> <p>изготавливатьизделиепорисункамисхемам;</p> <p>обобщать(называть)тоновое,чтоосвоено;</p> <p>оценивать результаты своей работыиработыодноклассников(качество,творческиенаходки,самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя: исследоватьсвойствагофрокартона;</p> <p>наблюдать, сравнивать, обсуждатьконструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p> <p>отделятьизвестноеотнеизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения,решатьконструкторско-технологическиезадачичerezпробныеупражнения (расслоение гофрокартона, его резание,соединениедеталейизразныхматериалов), делать выводы о наблюдаемыхявлениях; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,Интернете(спомощьювзрослых)</p>		
	Художник–декоратор. Филигрань и квиллинг.	1			
	Изонить.	1			
	Художественные техники из креповой бумаги	1			
Раздел 5.	Можетлиигрушкабытьполезной. ИгрушкинародовУрала.	1	Самостоятельно: — анализироватьобразцы	7,8	

Мастерская кукольника	Театральные куклы-марионетки.	1	изделий с опорой на память ку(конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи
	Игрушка-износка.	1	
	Игрушка-неваляшка.	1	
	Что узнали, чему научились.	1	

			<p>резпробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовления новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>	
--	--	--	--	--

4 класс (34 часа)

Раздел	Содержание (темы уроков)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
— Раздел 1. Информационный центр	Вспомни и обсудим!	1	<p>— Самостоятельно:</p> <p>— анализировать графические изображения по вопросам к ним;</p> <p>— наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимую</p>	— 1,2,8
	Информация. Интернет. Информационная безопасность	1		
	Создание текста на компьютере.	1		
	Создание презентаций.	1		

			<p>информацию из разных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, — составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	
<p>— Раздел 2. Проект «Дружный класс»</p>	<p>— Презентация класса (проект)</p>	1	<p>— Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать 	<p>— 2,3,7</p>
	<p>— Эмблема класса</p>	1		
	<p>— Папка «Мои достижения»</p>	1		

			<p>пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— выполнять правила безопасного пользования компьютером;</p> <p>— выполнять практическую работу сопорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>	
— Раздел 3. Студия «Реклама»	Реклама и маркетинг. Рекламный бизнес нашего города.	1	<p>— Самостоятельно:</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения в развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую</p>	— 2,3,7
	Упаковка для мелочей.	1		
	Коробочка для подарков.	1		
	Упаковка для сюрприза	1		

			<p>ую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки и схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления</p>	
<p>Раздел 4. Раздел «Декор интерьера»</p>	<p>Интерьеры Художественная техника</p>	1	<p>— Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— выполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения</p>	— 2,3,7
	<p>Художественные промыслы Урала.</p>			
	<p>Плетёные салфетки.</p>	1		
	<p>Цветы из креповой бумаги.</p>	1		
	<p>Сувениры на проволочных кольцах.</p>	1		
<p>Изделия из полимеров.</p>	1			

		<p>изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</p> <p>— С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы выполнения;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы</p>	
--	--	--	--

			<p>выполнениядекупажа,плетенияпокругу,свойстваиприёмыобработкикреповойбумаги,пенопласта,подвижноепроволочноесоединениедеталей,свойстваиприём);</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знанияпотеме,исправлятьошибки,формулироватьаналогичныезадания</p>	
Раздел5. Новогодняястудия	Новогодняятрадиция. Новогодние ТрадициинародовУрала».	1	<p>— Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность:готовитьрабочееместо,соблюдатьправилabezопасногорациональноготруда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогатьдругдругувсовместнойработе,исполнятьразныесоциальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона,полимеров для выполнения практическихработ;</p> <p>— анализировать предложенные задания,конструктивныеособенностиитехнологииизготовленияигрушек;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивныеидекоративныеособенностиизделий,особенностиитехнологийихизготовления;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулироватьвозникающиепроблемы, искать пути их решения, от-</p>	— 2,3,7
	Игрушкииззубочисток.	1		
	Игрушкиизтрубочекдлякоктейля.	1		

			<p> бирать оптимальный способ выполне-ния изделия, обосновывать выбор оп- тимальногорешения; — планироватьпредстоящу юпракти-ческую деятельность В соответствии сеёцелью,задачами,особен ностямивыполняемогозада ния; — выполнять практическую работу сопорой на рисунки, схемы, проверятьизделия в действии, корректироватьконструкци ю и технологию изготовле- ния; — искать информацию в приложенииучебника,книг ах,энциклопедиях,журнала х,Интернете; — обсуждать и оценивать результатысвоейработыира ботыодноклассни- ков,исправлятьсвоиошибк и. — С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструкторивные особенности изделий, техноло-гии их изготовления, свойства изуча-емых материалов, способы их обработ- ки,способысоединенияразн ыхматериалов; — открывать новые знания и умения,решатьконструктор ско-технологиче- скиезадачичерезнаблюден ияирассуждения, упражнения, исследова- ния (способ получения объёмной фор-мы из </p>	
--	--	--	---	--

			<p>креповой бумаги, способы из- готовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p>— — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
<p>— Раздел 6. Студия «Мода»</p>	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	1	<p>— Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасности, рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p> <p>— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать</p>	<p>— 2,3,4,7</p>
	Одежда народов России и Одежда Народов Урала.	1		
	Синтетические ткани.	1		
	Твоя школьная форма	1		
	Объёмные рамки.	1		
	Аксессуары одежды.	1		
	Вышивка лентами	1		

			<p>выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>	
— Раздел 7. Студия «Подарок»	Плетёная открытка.	—	<p>— Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	— 2,3,7
	День защитника Отечества.	—		
	Весенние цветы.	—		

			<p>— формулироватьвозникающиепроблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимальногорешения.</p> <p>— С помощью учителя:</p> <p>— открыватьновыезнанияи умения,</p> <p>— - решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения,упражнения(особенностиконструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— планироватьпредстоящуюпрактическую деятельность в соответствии сеецелью,задачами,особенностямивыполняемогозадания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</p> <p>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
— Раздел 8.	История игрушек. Игрушка попрыгунка.	1	<p>— Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свою</p>	— 2,3,4,7

— Студия «Игрушки»	Качающиеся игрушки.	1	<p>деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правил а безопасного рационального труда;</p> <p>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</p> <p>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности технологии изготовления игрушек;</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу сопорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в</p>
	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1	
	Игрушка с рычажным механизмом.	1	

		<p>приложении учебника, книг ах, энциклопедиях, журнала х, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и ра боты одноклассни- ков, исправлять свои ошибк и. — С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструк- тивные и декоративные особ енности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструктор ско технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, и следования (конструктивн ые особенности механиз- мов игрушек- попрыгушек, качающихся грушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеров- игрушечников родного края России;</p>	
--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МБОУ СОШ № 10 им. А.А. Забары
 от 30.08.2021 года № 1
 _____ Лугинец Т.В.

СОГЛАСОВАНО
 Зам. Директора по УМР
 _____ Левтерова Т.А.
 01.09.2021 года