Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 станицы Павловской

Рабочая программа
допущена к работе
в 2016-2017 учебном году
педагогическим советом
от 31.08.2016 года, протокол № 1

Директор МБОУ СОШ № 10
/Т.Н. Есипенко/

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2015 года, протокол № 1
Председатель /Т.Н. Есипенко/

Рабочая программа

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование
(1-4 классы)
Количество часов: 523часа,
132 ч. в год (1 кл.),
136 часов (2-3 кл.), (4 часа в неделю)
119 часов (4кл.), (3,5 часа в неделю)
Учитель: Натальная Ольга Григорьевна

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению, авторской программы «Литературное чтение» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой для начальной школы. - М., БАЛАСС, 2012 г.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО; образовательной программы МБОУ СОШ № 10; примерной программы по предмету, авторской программы «Литературное чтение» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. - М., БАЛАСС, 2012 г.

Цель

- формирование читательской компетенции младшего школьника;
- формирование грамотного читателя;
- овладение приёмами понимания прочитанного, знание книг и умение их самостоятельно выбирать;
- развитие душевной и духовной потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;

Задачи:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности, одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей, воспитание личности со свободным и независимым мышлением, формирование эстетического вкуса;
3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой, развитие творческих способностей детей;
4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию являются основой функциональной грамотности в начальной школе.

- Региональный компонент, обозначаемый «Кубан», введён в концентрическом виде в содержание программы данного курса.

2. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально оценочного отношения к прочитанному;
5) приобщение к литературе как искусству слова;
6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1й класс – «Капельки солнца»; 2- й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2- х ч.; 3й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2- х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассник познаёт себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях,

родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един.

Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных
народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко, в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

3. Описание места учебного курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет
«Литературное чтение» изучается 4часа в неделю в 1 классе - 132 ч. в год, 2-3класс 136ч. в год, 4 классе -3,5 часа в неделю, 119 часов в год

Количество часов уменьшается с 4,5 до 3,5 часов в неделю на основании письма ДОН от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г № 1312» в учебный план 4 класса включен курс «ОРКСЭ»,
Общий объём учебного времени составляет 523часа.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Авторская программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	*2 кл.*	*3 кл.*	*4 кл.*
1	Добуквенный период	28	16			
2	Буквенный период	72	84			
3	«Попрыгать поиграть…»	8	8			
4	Наш дом	6	6			
5	Ребятам о зверятах	9	9			
6	Маленькие открытия	9	9			
7	«Там на неведомых дорожках…»	23		24		
8	Сказочные человечки	27		27		
9	Сказочные богатыри	13		13		
10	«Сказка мудростью богата…»	20		20		
11	«Сказка – ложь, да в ней намёк…»	20		21		
12	«Самое обыкновенное чудо»	31		31		
13	Прощание с летом	6			6	
14	Летние путешествия и приключения	19			19	
15	Природа летом	9			9	
16	Уроки и переменки	13			12	
17	«Глухая пора листопада…»	8			8	
18	«И кот учёный свои мне сказки говорил…»	18			18	
19	«Поёт зима, аукает…»	12			12	
20	Животные в нашем доме	9			9	
21	Мы с мамой и папой	12			12	
22	«Наполним музыкой сердца…»	9			9	
23	День смеха	4			4	
24	«О, весна, без конца и без края…»	8			8	
25	День Победы.	5			5	
26	Родная земля	6			5	
27	Произведения современной детской литературы разных жанров	9				9
28	У истоков русской детской литературы	20				17
29	Детская литература XIX	46				34
30	Детская литература XX века	61				59
		540	**132**	**136**	**136**	**119**
	Итого		**523**			

4. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
*Ценность человечеств*а. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение».

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
- **3−4-й классы**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы.*

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.
-
- **6. Содержание учебного курса**
- Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

1-й класс – 32ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (8 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова и др. об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (6 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто,

Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова и др. о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (9 ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля и др. о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (9ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова и др.

2-й класс –136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (24 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж.-Р.-Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (31 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

3-й класс –136 ч (4 часа в неделю)

Прощание с летом (6 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (12 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (18 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г. Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аукает...» (12 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака,

Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

4-й класс –119ч (3,5 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров (9 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (17 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (34 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвящённые русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (59 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930□х гг.

Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова.
Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто, роман Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).
Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

1.Перечень лабораторных, практических, контрольных работ, экскурсий
1 класс –
Проверочная работа по разделу I «Попрыгать поиграть…»
Проверочная работа по разделу II«Наш дом»
Проверочная работа по разделу III «Ребятам о зверятах»
Проверочная работа по разделу IV «Маленькие открытия»
2 класс –
Проверочная работа по разделу I «Там на неведомых дорожках…»
Проверочная работа по разделу II «Сказочные человечки»
Проверочная работа по разделу III «Сказочные богатыри»
Проверочная работа по разделу IV «Сказка мудростью богата»
Проверочная работа по разделуV«Сказка ложь, да в ней намёк…»
Проверочная работа по разделу VI«Самое обыкновенное чудо»
3 класс -
Проверочная работа по разделамI и II «Прощание с летом» и «Летние путешествия»
Проверочная работа по разделу III «Природа летом»
Проверочная работа по разделу IV «Уроки и переменки»
Проверочная работа по разделу V «Глухая пора листопада»
Проверочная работа по разделу VI «И кот учёный свои мне сказки говорил»
Проверочная работа по разделу VII «Поёт зима, аукает»
Проверочная работа по разделу VIII «Животные в нашем доме»
Проверочная работа по разделу IX «Мы с мамой и папой»
Проверочная работа по разделуX «Наполним музыкой сердца»
Проверочная работа по разделуXI и XII«День смеха», «О весна, без конца и без краю…»
4 класс –
Проверочная работа по разделу I «Любимые книги»
Проверочная работа по разделу II «У истоков русской детской литературы»
Проверочная работа по разделу III «У истоков русской детской литературы»
Проверочная работа по разделуIV «XIX. Путешествие продолжается»
Проверочная работа по разделуV«XIX. Путешествие продолжается»
Проверочная работа по разделу VI«Век XX. Новые встречи со старыми друзьями»
Итоговая контрольная работа

3. Направления проектной деятельности обучающихся

На уроках литературного чтения ведётся систематическая работа по формированию проектно-исследовательских умений младших школьников через инсценирование, выражение своего отношения к прочитанному, к творчеству автора, наблюдение над языком художественного произве

7. Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 – 4 классах

Разделы программы, темы, входящие в данный раздел	***Содержание курса***	***Характеристика деятельности учащихся***
1 класс «Попрыгать поиграть…» 8 часов		
Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». *Первый урок вежливости* Любимые игрушки. (А.Барто «Я выросла», Я.Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку») Настоящие друзья детства. (В.Драгунский «Друг детства») Игрушки для девочек и мальчиков. (В.Берестов «Про машину», А.Барто «кукла», «С утра на лужайку», С.Маршак «Цирк шапито») Необычная Красная Шапочка. (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) Во что играют дети? (Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка») *Второй урок вежливости*. Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита охотник») Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать поиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь дон…», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон…») Как нужно играть. *Третий урок вежливости.* Почему Незнайка не стал поэтом? (Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) Обобщение материала раздела1Проверочная работа1. Развитие речи. Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение по теме раздела.	Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова и др. об играх, игрушках, увлекательных занятиях.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Чтение Читать вслух слова, предложения; плавночитать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделениемзнаков препинания. Декламировать стихотворение. Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. Предполагать содержание текста до чтения по его загла- вию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Пересказывать текст художественного произведения (подробно).
«Наш дом» 6 часов		
Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А.Барто	Стихи и маленькие рассказы А. Барто,	Культура речевого общения Участвовать в диалоге: понимать

«Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша») О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь») Конкурс на лучшее чтение стихотворений.	Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова и др. о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.	вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке. Творческая деятельность Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. Иллюстрировать прочитан- ное произведение или план.
Четвёртый урок вежлвости. (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова) Дружат взрослые и дети. (М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок) Чему учат глупые истории? (Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история») Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. Проверочная работа № 2 Развитие речи. Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по теме раздела.		
«Ребятам о зверятах» 9 часов		
Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука») Разные азбуки Так какой же он – медведь? (М.Пришвин «Медведь») Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...») Пятый урок вежливости. Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») Проделки любимого щенка. (С. Михалков «Щенок») Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина») «Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры») Настоящие друзья живой природы. (М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок) Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята») Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных» Развитие речи. Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3. Проверочная работа № 3	Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля и др. о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.	Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке. Творческая деятельность Читать по ролям текст, используя нужную интона- цию, темп и тон речи. Иллюстрировать прочитанное произведение или план.
«Маленькие открытия» 9 часов		
Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки») Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Туман», «Осень»)Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?») Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т.	Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и	

Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»)Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна») Д. Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь...»Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава») Маленькие открытия писателя М.Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка») Д А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок». «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».) Проверочная работа № 4 Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Развитие речи. Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы)	вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова и др.	
2 класс«Там на неведомых дорожках» 24 часа		
Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка») Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка» Русские народные сказки. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» Народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки Как сказки сказываются «Народная» сказка П. Ершова «Конёк Горбунок» Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк Горбунок») Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк Горбунок» «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович») Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце») Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка Всех скороговорок не	Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенно- сти прослушанного художе- ственного произведения (опре- делять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, послови- ца, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание,выбирать последователь- ность действий, оценивать ход и результат выполнения. Чтение Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп

перескороговоришь Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1 Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок		и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе клю- чевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.
«Сказочные человечки» 27 часов		
Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка») Знакомство с Муми семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника».) Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», ч. 1 и 2) Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи», ч. 3 и 4) Авторская сказочная повесть Дж. -Р.-Р. Толкина «Хоббит» Смешная история (А. Милн «ВинниПух», глава 3) Характеры героев сказки А. Милна «ВинниПух» (глава 3) Песенки сказочных человечков Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно») Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».) Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2	Сказочные повести Т. Янссон, Дж.-Р.-Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.	Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять план:делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов. Культура речевого общения Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого

Сочинение-рассказ о сказочном человечке Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки		общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Творческая деятельность Инсценировать художественного произведение (его фраг- менты): читать по ролям, уча ствовать в драматизации. Иллюстрировать художе- ственное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.
«Сказочные богатыри» 13 часов		
Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» Былина как фольклорный жанр Богатырская «Сказка про Илью Муромца» Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)Сравнение богатырской сказки и былины Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа № 3 Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения)	Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.	
«Сказка мудростью богата» 20 часов		
Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности.	

Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» «Сказка о глупости» И. Франко «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости») Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки Мудростью богаты. Русские народные загадки. Как придумать загадку? Литературные загадки Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4 Зачем поют колыбельные песни Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.	
«Сказка – ложь, да в ней намёк…» 21 час		
Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц») Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» Любимые герои сказок Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»)	Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.	

Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!») Как создаются мульфильмы. (Сказкасценарий А. Курляндского «Ну, погоди!») Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня», Л. Квитко «Смелые воробьи») Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук», Ю. Мориц «Резиновый ёжик») Авторские считалки О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» Сочиняем считалку Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов Проверочная работа № 5 Внеклассное чтение. Литературные стихи сказки.		
«Самое обыкновенное чудо»31 час		
Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон» Чего не могут взрослые? А. де Сент Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) Лекарство от одиночества. А. де Сент Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части) Секрет Лиса. А. де Сент Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части) Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка») Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный» Внеклассное чтение. Сказки - миниатюры Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») Уроки творчества Дж. Родари	Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.	

Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г.Остера, О. Григорьева. Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка») Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный» Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») Уроки творчества Дж. Родари Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева Весёлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мо Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа №6 Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир Проверка техники чтения Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»		
3 класс«Прощание с летом» 6 часов		
Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)	Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух худо- жественное произведение в исполнении учителя, учащих- ся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональ- ные реакции, с помощью учи- теля формулировать главную мысль.
«Летние путешествия и приключения»(19 ч).		

Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда») Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра») Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга») Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1–2 Обучающее сочинение	Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.	Характеризовать особенно- сти прослушанного произведе- ния: определять жанр (рас- сказ, повесть, сказка, стихо- творение, поэма, пьеса); пере- давать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие выска- зывания.
«Природа летом» 9 часов		
Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3.	Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.	Читать вслух осознанно, пра- вильно, выразительно, инто- нировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворе- ние, отрывки прозы. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выде- лять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: пред- полагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии

		автора, иллюстра- ции, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фак- туальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).
«Уроки и переменки» 12 часов		
Введение в раздел. Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4 Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.	Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.	Объяснять выбор автором заглавиия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать отве- ты, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).
«Глухая пора листопада…» 8 часов		
Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5. Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.	Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Культура речевого общения. Участвовать в диалоге в

		соответствии с правилами речевого поведения.
«И кот учёный свои мне сказки говорил…» 16 часов		
Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» «Сказка – ложь, да в ней намёк…» (Русская сказка «Кот и лиса») Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад-Мореход») За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». Проверочная работа по разделу 6. Внеклассное чтение по разделу 6. Обучающее сочинение	Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.	
«Поёт зима, аукает…» 12 часов		
Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет А. Барто «В защиту Деда Мороза») Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёв «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)	Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.	Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное

Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7		описание. Культура письменной речи Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст(описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. Творческая деятельность Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.
«Животные в нашем доме» 9часов		
Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8	Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.	
«Мы с мамой и папой» 12 часов		
Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»)	Стихи А.Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю.	

Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным») Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье	Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.	
«Наполним музыкой сердца» 9 часов		
Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы»(фрагмент) Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») Какими бывают встречи с писателями?(В.Драгунский «Независимый Горбушка») Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10.	Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.	
«День смеха» 4 часа		
Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.	
«Весна без конца и без краю» 8 часов		
Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного,	

Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») Обобщение по разделам 11–12. Проверочная работа по разделам 11–12.	Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.	
«День победы» 5 часов		
Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») Внеклассное чтение по разделу 13.	Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.	
«Родная земля» 5 часов		
Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» Заключительный урок внеклассного чтения	Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.	
4 класс **Произведения современной детской литературы разных жанров 9 часов**		
Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»). Начало удивительных событий. (Е. Велтистов «Приключения Электроника» Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника») Сходство и различие сказочной и фантастической повести. Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»). Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1. Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам	Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную

самостоятельного домашнего чтения) Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе.		мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.
«У истоков русской детской литературы» 17 часов		
Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…») «Повесть временных лет». «Расселение славян». Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Т Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям). Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.) Проверочная работа № 2. Внеклассное чтение. Книги о книгах Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…»)	Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нраво учительный характер и прямая назидательность произведений для детей.	Читать текст вслух осознан- но, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознан- но, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рас- сказ

«Повесть временных лет». «Расселение славян». Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям). Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.) Проверочная работа № 2 Внеклассное чтение. Книги о книгах Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Традиция семейного чтения. (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3) «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. «Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова). Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь» Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. Проверочная работа № 3. Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги) Р/Р Сочинение.		на основе предложения. Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. Составлять простой план тек- ста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке
Детская литература XIX в. 34 часа		
Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). Обобщение. Басни И.А. Крылова Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка А. Погорельский «Чёрная курица...» Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жите ли» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля.	Культура речевого общения Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Создавать устно текст – рас- сказ-характеристику героя. Высказывать аргументирован- но своё отношение к прочитан- ному, к героям.

Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Обобщение. Литературные сказки. Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне») Обобщение. Проверочная работа № 4. Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века» Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. 4. Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15) 5. В чём главный смысл сказки? (Финал) Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Обобщение. Литературные сказки. Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне») Обобщение. Проверочная работа № 4. Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века» Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата») Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как	Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвящённые русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.	Культура письменной речи Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Творческая деятельность Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.

ходятдеревья»). Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»). Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город «Просёлочная дорога»). Р/Р Сочинение в форме путевого очерка. Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше Отечество»). Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»). А.И. Куприн «Слон». Обобщение. Проверочная работа № 5. Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»		
Детская литература XX в. 59 часов		
Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Внеклассное чтение. Мир детства Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция«Воробья». Житков и Маршак Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»). Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон») Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского Внеклассное чтение. Современные чудаки Путешествие 10. Вокруг Маршака Внеклассное чтение. Современные детские журналы Е. Шварц «Два брата». Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему») Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»). Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»)	Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы	

С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор Обобщение. Проверочная работа № 6 Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто. Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?») Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети») Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача») Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка») Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова Стихи А. Барто. Сатира или юмор? Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?» Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского Стихи Саши Чёрного и В. Долиной Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. Стихи Н. Матвеевой Внеклассное чтение. Любимые стихи. Практикум «Учусь читать лирический текст». Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Путешествие 15.Современные детские писатели.(К.Драгунская «Крайний случай») Творческая манера Ксении Драгунской (К.Драгунская «Ерунда на постном масле!»).	М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто, роман Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки). Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.	

Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина) Обобщение. Берём интервью у детских писателей Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать»		

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средствматериально-технического обеспечения	
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, «Капелькисолнца».1класс. 1,2ч. Р.Н. Бунеев, *Е.В. Бунеева*«Рабочая тетрадь по литературному чтению» для 1-го класса. *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева* – «Маленькая дверь в большой мир». 2- й класс, в 2- х ч.; Р.Н. Бунеев, *Е.В. Бунеева*«Рабочая тетрадь по литературному чтению» для 2-го класса *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева*– «В одном счастливом детстве». 3й класс, в 2-х ч.; Р.Н. Бунеев, *Е.В. Бунеева* «Рабочая тетрадь по литературному чтению» для 3-го класса. *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина* «В океане света». 4-й класс. 1,2ч. Р.Н. Бунеев, *Е.В. Бунеева* «Рабочая тетрадь по литературному чтению» для 4-го классов. *Е.В. Бунеева* Методические рекомендации к учебникам для 1,2,3,4 классов таблицы по чтению дидактический материал по чтению комплекты пособий и таблиц для начальных классов портреты писателей комплект СД,DVD дисков интерактивная доска ноутбук принтер Компьютер в комплекте (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, колонки, сетевой фильтр, ПО) МФУ учебное оборудование мультимедийная система Benq 515+ ИБП 600 документ-камера, мультимедийный комплект (проектор, экран) мультимедийный комплект (проектор Acer, экран настенный 127*127) компьютер Activa мультимедийный комплект (Проектор Acer, экран на штативе) (КПМО) принтер цветной мультимедийный комплект телевизор магнитофон магнитофон-караоке видеомагнитофон музыкальный центр	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

от «25 » августа 2015 г. №1,

_____/Т.Н.Лугинец/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по методической работе

_____ /Ю.В.Бардик /

«25» августа 2015г.